

公益計団法人 中越防災安全推進機構 機関紙

2016 冬

VOL. 13

## 冬だからこその魅力、新発見。



一冬眠するパンダの置物―

川口運動公園や震央メモリアルパークなど冬のメモリアル回廊の様子を取材しました。

## contents

P2-3 特集①

雪のメモリアル回廊をめぐる

かんじきを履いて雪深い回廊施設をめぐりました

P4-5 特集② インターン生、初めての冬

イナカレッジの長期インターン生が初めて迎えた冬の生活

P6 シリーズ防災教育の現場から 第6回「こども防災未来会議2015 防災かべ新聞コンクール発表会・表彰式」 P7 まちからスタッフ活動日記

P8 シリーズ4コマまんが「山古志の冬」

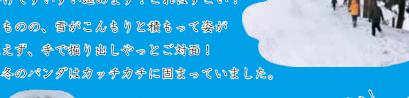
P8 インフォメーション、施設のご案内、会員募集

## 冬のメモリアル施設は一体どうなっているのか...かんじきを履いて雪のメモリアル回廊をめぐってみました!

# 9:00集合川口きずな館

まずは雪の積もりであいを眺めつつコーヒーで一息。今年はきずを館開館 以来最も雪が少ないそう。説明書を読みながら真新しいかんじきを装着し、 運動公園の珍名物「こわすぎるパンダの置物」を目指し、いざ出発!

野生動物の足跡しかない新雪の上をひたすら歩きます。 かんじきのおかげですいすい進めます!これはすごい! 難なく辿り着いたものの、雪がこんもりと積もって姿が 見えず、手で掘り出しやっとご対面!







地元の方から「味がいい」と評判の食堂。 カツカレーが人気とのこと。柔らかくジューシーな カツがドーンとのり、その隣にはパスタサラダもつ いた満足の一皿でした。真冬で客足がないのかと 思いきや、続々とお客さんが来店していました。 山古志弁当も提供されています! AM1100-PM 2:00



木籠橋から川へ雪の

塊を落とす「雪おとし」

は爽快感がやみつきに

なるこの冬おすすめの

最新アクティビティ

です。くれぐれも体

ごと落ちないように

気をつけて、是非

お試しあれ。

住所:山古志種苧原 3244-3 電話:0258-59-2980 (FAX 併)



山古志のアルパカたちは、夏の間は 油央集落の敬場に出ています。 冬は種学原集落にある小屋に移動して、 まいにち餌をムシャムシャ食べをがら 静かに皋の訪れを待っています。 自いアルパカだけでなく黒や茶色、 グレーのアルパカもいますよ!

震央メモリアルバーク △震央展望か昼からの眺め 震央の棚田の持ち主である川口木沢にお住まいの星野多雄さんと合統 **参雄さんを先頭に震央を目指して遊歩道だったはずの** 

雪道を《だります。360度真っ自な世界を一列になって 歩いているとここは一体どこなんだろうという気持ちに。

かんじきのおかげで5分もかからずあっさり震央権に到達! なんと、雄は雪に埋もれることなく顔を出していました!





10:45

## 木籠メモリアルパーク

併設の直売所「郷見庵」は冬期休業でしたが、駐車 場は除雪がされており楽に駐車できました。水波家 屋は雪をかぶっているものの稿からよく見えまし た。1mほど雪をかぶり途中までしか文字の読めを い震災記念碑を眺めたり、木籠稿の欄干にずっしり と積もった雪を川に落として除雪したりしました。





PM 500-PM 8:00

完全防備で 雪の中に飛び込む と自然と誰でも童心 に返りますね。

雪のメモリアル回廊散策では、 川口運動公園、震央メモリアル パークの二か所で慣れないかん じきを使った散策となりました。 震央メモリアルパークで雪に埋ま

った震央柱を見れたことはとても新鮮でした。今回は普段見 る機会の無い雪のメモリアル回廊を見る良い機会だったと 思います。今回のような企画に取り組み、もっと多くの 人にこの機関紙を見てもらえたらと思います。

いうよりも、こういった肩の力の抜けた ことでした。機 にあたり、事業 なく、特集のた事務局長 諸橋 みるという 良かったと 実現できて

企画にスタッフが前向きに取組んでいた ことの方が自分にとっては価値のある 関紙の紙面をつくる の報告だけでは めに何かやって チャレンジが

「雪の中の震央の標柱を掘り出したい!」と思っていった けど、雪が少なくて頭出てました・・・。それでもこれは、 冬にしか見ることの出来ない光景ですね。そんな新たな ホワイト・メモリアル回廊ツアーいかがでしょうか。

雪国に嫁いで20年になりますが、かんじき は初体験。紐の結び方がゆるかったため途中で 片方脱げてしまいそのまま歩くことに。かんじき装着 の右足は前に進むことはできても長靴だけの左足 はズボズボとひざのあたりまで埋もれてしまい **尻もち連発。その違いを実感したところ** 

さんと協力して一歩一歩

雪道の道をつけ家や村を

守っていたのだなぁと中越

の雪文化を垣間見た

貴重な体験でした。

かんじきを履く です。昔の人はこうしてご近所 のが初めてで、新雪を 踏みしめて歩く感覚がとても 新鮮でした。雪が降るとなかなか入 れない川口運動公園や震央を歩き、普段 とは違う自然の魅力を感じました。 これを機に雪国ならではの魅力 や、いつもとはまた違うメモリアル 回廊の姿をもっと発信できる 取組みを増やしていけたら

いいなと思います。

0

おすすめスポット

冬のメモリアル回廊



道の駅あぐりの里 川口で採れた新鮮野菜や 旬の山菜、地域の達人が制 作した手工芸品、農産物加

工品を販売しています。

電話: 0258-89-4550



えちご川口温泉 信濃川と魚野川の合流地 点や川口の雪景色を眼下 に望む大露天風呂からの 眺望をご堪能下さい。

電話: 0258-89-4511



おらたるカフェ コーヒーはもちろん、おら たる人気 NO.1 と言われて いる「おらたるクッキー」 とのセットも好評です!

電話: 0258-41-1203



古志高原スキー場 リフトは1基ですが、初級 ~中,上級者コースを完備。 スノボも全面滑走 OK!気 軽に滑りに来てください。

電話: 0258-59-3500

COSSS report 2



## 「酒蔵修行日記・麹作り」2016.01.21

## レベイエ 麻里子 (下塩農産・越銘醸)

麹の仕上がりは、最終的なお酒の出来を大きく左右す るため、酒造りの中でもとっても重要な工程。洗米した お米を甑(こしき)と呼ばれる大きな蒸し釜の中で蒸し、 蒸気がもくもく。蒸しあがったお米は、台の上に広げて 冷まします。

適温になったら麹室の中に運び、麹台の上に広げた蒸 米に種麹をまきます。種麹は米粒に抹茶をまぶしたよう な様相。種切りと呼ばれるこの作業。テレビ等で見たこ とある方も多いのではないでしょうか?種切りの時はな ぜだか息を止めてしまいます。そんな緊張感に満ちた空





こうして種を蒔いた米麹が完成するまでの間にも、い ろいろ仕事があります。『切り返し』です。全体の温度 と湿度が均一になるように、米の塊をいったんほぐし、 そしてまた寄せてまとめて寝かせます。蔵の気温はほぼ 外と同じ=寒い!のですが、麹室の中は35度以上。汗 だくです(^^;;この後、麹は箱に移され、さらに何度か手 を入れて、約50時間後・・・完成?!

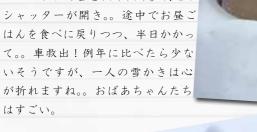
出来上がった麹は、ほかほかあったかくて、栗みたい なほっこり甘い香り。

## 「季節はすすむ」2016.02.02

松岡沙知 (地域活性化ネットワークとちお)

30何年ぶりのドカ雪が降って、 テンヤワンヤ!車庫が大変なことに なりました。どーん!! (雪よけの 道具は車庫の中!泣)

スコップで雪をほりほり。何とか はすごい。



あらためて、雪国で 生きる人の柔軟性と生 きる力を知りました。



## 「豊作のお祈り」2016.01.12

水沼真由美 (千年の市 じろばた)

思っていたよりも雪は少ない十日町。せっかく雪国に 来たのだからもうちょっと降って欲しいな、と思いなが ら過ごしております。

2016年最初の行事、町内のどんど焼きに参加しまし た! お正月のお飾りを持ち寄り焼きます!その火です るめを焼いて食べたりします。子どもたちはマシュマロ を焼いておりました (笑) キャンプファイヤーみたいで した(笑)今年の無病息災と五穀豊穣をお祈りしました! 振る舞いの手作りの豚汁と地酒を使った甘酒は絶品!



## ※カッコ内はインターン先の名称

## 「解禁日にカモ猟」2016.01.05

### 山縣洋之 (yamakawa sun)

柏崎のインターン生である間くんと一緒に猟へ。彼も 罠の免許を持っており、鉄砲もこれから持つとか。日の 出は前日と同じ場所でカルガモを GET。その後、キジを 狙いに行き、これでもか!!ってほど沢山出会ったので すが撃っても撃っても当たらない。下手な鉄砲数撃って も当たりません。間くんにはどうやったらこんな良い距 離でも外せるのか教えてあげました。



夜は初日に穫れたマガモを料理低温調理でバルサミコと ベリーを効かせたソースで食べました。噛むとじゅわっ と肉汁がクチの中に溢れてくるほどびっくりするほど ジューシーで肉の旨味たっぷりでした。鴨の旨味はたま

## インターン盤。初めての

春からスタートした今年度の「にいがたイナカレッジ」 長期インターン生の活動も、いよいよ冬に突入しました。 農作業も落ち着いた冬の時期、各地のインターン生は、 何をしているのか?ちょっとご紹介します。

にいがたイナカレッジのホームページでインターン生が 随時活動レポートしています。ぜひご覧ください。

http://inacollege.jp/



## 「秋~冬 ものづくり編」2016.01.25

## 堤さゆり (荻ノ島)

教わったり調べたりしながら、いろいろ作っています。 初めて作るものばかり。全部気に入ってます。農村での ものづくり、奥が深いです。材料を用意するところから 自分でできるようになりたいなー、いつかは道具を揃え て場所も整えているいろ作りたいなー、なんて考えてい

秋に区長さんと一緒にあけびのつるをとってきまし た。本当は春にとるそうです。

まっすぐ下をはうものが見つからず、かたいのを材料



## 「1月 振り返り」2016.01.29

### 野中克哉 (中立山・中原 懐かしい 22 世紀委員会)

今月はほぼ引きこもり状態でしたが、別にゴロゴロし ていたわけではなく色々と来年に向けて動いておりまし

やっていたことのひとつ、百姓として HP を作りました。 http://katsuyanonaka.com/



中越沖地震メモリアル併設の、かしわざき市民活動センターまちからがオープンして3か月がたちました。 日々の様子をまちからスタッフがご紹介します。











は、成人式、ミス新潟選定大会、ダンスパー 墨が塗られた時代もあったそうです。 所として使用され、 中は疎開してきた帝国石油本社の事務 多くの市民が楽しみまし 「白亜の殿堂」と呼ばれま - 、映写会、歌謡ショーなどが開催さ 来館者の方から 外壁に迷彩色として 「毎 日 、 文化財 戦後 戦

冬は寒々 の建物で働けるなんて幸せです 月は天神さま、とスタッフで知恵を出 公会堂として竣工七十七周年祭、 との展示も行ってお をかけていただき誇らしいかぎりです。 広く、 公会堂様式のエントランスホ 床、 あるエント しく殺風景に感じます。 年末・年始はお正月飾り、 壁、 ります。 柱は人造大理石です。 ランスホ 十二月は柏崎 ルにと季節ご ね」とお声 クリスマ ルはかな 少

楽しみながら、

市民の方のご厚

意で

は、

せっせと種まき中でございます

プログラムのチャレンジ年でもあります。

語

今

文化財に登録されました 震発災と同じ平成十九年七月に国の有形 ら」は、歴史的建物であり、 中 -越沖地 「まち

展示品をお借り

大学

当時としては大変珍しいモダンな洋風建築 によりも嬉しかった」とおっしゃっていました。 際に内装の細部にわたるデザインの素晴 京本社アーカイブ担当者が来館され、 (一九三八年)竣工のこの建物の設計施 した清水組[現在の清水建設(株 ープン間もなく、 仕事の良さを実感できたことがな 和 たが、 十 Ξ 「実  $\preceq$ 東 阪 口柏 つ地元企業とも連携を図っています。 0 角に 日 権 たそうです。 状態で急遽支援物資として送ることになっ 初生産したミネラルウォ 民とともに祝いました。 く被災地に届けるためにラベルも貼らない

展示しています。

ネラルウォ

を 「交流し」「つながりあう」場所であること 次年度は自主防災、 まずは、「まちから」が 知っていただくことから始めております ちろんメモリアルとしても 教訓を発信しております 回の投稿はなかなか難儀ですがマ (フェイスブック)の発信もその一つ -に尻を叩かれ頑張っております 越沖 地震の経験、 防災教育、 「自 来館者のみな 記憶をお聞 由に 集い」

ます

来館者にも楽しんでいただいております 二階講堂では三十二年ぶりとなる水球 神淡路大震災と(株)ブルボンさんのミ オデジャネイロ五輪出場を決めた男子 「備え」をテーマに(株)ブルボンさん 生産開始日が偶然重な 平成七年一月十七日 保存用ビスケット等 地下シアターの 一緒になって、 れ多くの 輪出場 ンガポ 育、 のは高橋忠平さん、 す 学の授業や教員の研修などの利用も可能 即席教室として授業を行い、地下シアタ 忠平さんは、 でも柏崎市教育センターの教員研修(震災 のみなさんが、 モリアル活用講座)が行われました。 階中越沖地震情報ル そして「まちから」で忘れてはならない 社会活動に投じました。 フィ ールドワ ムでは新潟 クで来館され

大

本代表で活躍したブルボンウォ

獲得の報告記者会見も行わ

崎のメンバー四人が凱旋し、

五

思いである、 て生まれ変わっても、 円(現在価格約 られたものです は建設費と-七十七年の時を経て ルで群を抜く日本人商人となった して当時柏崎町に贈った十 市民が集い交流する場所とな 私財の多くを故郷柏崎の 四億円)の寄付 サワさん夫妻です。 高橋ご夫妻の大切な 「まちから」 柏崎公会 金で建 Ł と シ 万 堂 教

A

は、

いち早

(地域活動サポ 市民力を発信する拠点であり トセンター 崎

まちから スタッフ 藤澤

京子

柏

!ブルボンウォ

一ポロ柏崎

頑張 を持

大きな災害にも関わり

綺麗な桜をみなさんと楽しむ この原稿は雪景色の中で書いています 心待ちにしてい 追記…まちからには二本の桜の木があり 市内で二番目に早く咲くそうです

## シリーズ「防災教育の現場から」第6回 こども防災未来会議 2015

平成 25 年度末に完成し、新潟県下の小中学校および関係機関に配布された「新潟県防災教育プログラム」。これをきっか けに、学校教育現場での防災教育の取組みが定着し継続して実施されるよう、学校や地域の実状に合わせた「自校化」に焦 点を当て、県内の小中学校での先進的な取組み事例を、シリーズ「防災教育の現場から」として当機関紙で毎号紹介していく。

## 「こども防災未来会議 2015 防災かべ新聞コンクール発表会・表彰式」実施概要

日時: 平成28年1月30日(土)10:20~15:30 参加者数:203名(小学校8校、中学校2校。引率者・保護者も含む) 会場:長岡震災アーカイブセンターきおくみらい 主催:(特活)ふるさと未来創造堂、(公社)中越防災安全推進機構

審査対象とし、

総合的な審査を経て、部門ごと 発表時のプレゼンテーションカも

学校中学年、

学校高学年、

中学校)にグ

してもらった。

どんな学びをしてきたのか、

また今後にどんなこ

口頭で発表

堀之内小六年生が考えた五五品から選りす 真空調理法)で作れるメニューで構成されており きるパッククッキング (ポリ袋とカセットコンロでの

巻きこんだ、

日

入賞した学校からは当日の発表会で、これまで

学習意欲、構成力、

表現力、

企画力を審査し

中学校二作品の計十一作品であった。

た作品は、

うち一次審査(一月中

とを生かしていきたいのかを中心に、





来会議二〇一五」が開催された。 人ふるさと未来創造堂と当機構が主催となって して行われた「子ども防災かべ新聞コンク 県内の小中学校から六五点の作品応募が 去る平成二八年一月三〇日、「子ども防災未 社主催の「にいがた子どもサミット」の一環と 小学校中学年四作品、高学年 子どもたちの日頃の学びの成 今年度新たにNPO 旬)を通過し入賞 昨年新潟日 堀之内 弁当」を参加 ある 者で食し、午 した 児

の趣旨を継承

を発表する場と

開催したイベントである。

災学習の一 、メニュー 魚 小学 沼 お 考案 市 校 昼 環 防 校 立

後の分科会のグ 「にじいろ

どもたちからも「美味しかったので家でも作って 学校教諭と災害の専門家の二人の先生からファシ みたい」「お家の人にも教えてあげたい」 学んできていることもあって、 ちはかべ新聞作成の過程で防災について自ら深く 発生時に自分で自分の命を守ることができるか」 班での活動を 学年混合のグループに分か たB分科会は地震に関する映像を見た後、学校 好評であった。 午後の分科会はAとBの二つに分か テーマとしたグループワ の六品が入ったものである。 A分科会は部門別に分かれ、 ーとなっていただき意見交換をした。 行った。 いずれの分科会も「災害 れ六人グル クであり、 参加した他校の子 各グループで ープメーー れて行ない 子ども と大

た。

で交流を図った。 ープメンバー





とつながるのではないかと考える。新潟県防災教 場を提供していくことで、 勢を育み、学習意欲を高めるような工夫を継 害経験から得られた知見、教訓を次 ども防災未来宣言」として採択された。 る宣言がその場で参加者全員から承認され、「子 の命を守る」であり、 災未来宣言二○一五」を考えてもらった。 科会の意見を集約して中学生四人に「子ども させていきたいと考える。 回廊を活用しながら、子どもたちの主体的な なげていく必要がある。 り組み、活発に意見交換がなされていた 各分科会で出た意見を全体で共有した後、 様々な自然災害を経験している新潟県は、 継いでいくことで、 一への挑戦は、 ジは「力を合わせて準備を 学校と地域が連携した防災教育へ (地域防災 安心安全な地域づくりへつ まだ始まったば 新潟県から 今後も わ 教職員や保護者をも くわくとした学びの 中越メモリア 世界に発信 か 関谷 りである。 世代に語 央子) 出 自 災 続 姿 ル す 分 Ł 防 ※前回記事で、土田直美さんの所属名が間違っておりました。正しくは「新潟県長岡地域振興局健康福祉環境部」です。 COSSS report 6 お詫びして訂正いたします。

7 COSSS report

## 【「ボランティアが地域を変えた、地域がボランティアを変えた」3 月下旬 冊子発刊】

中越メモリアル回廊では復興 10 年で折り返しの今年から、改めて震災時の経験・教訓をさらに深堀し、その成果を「中越」から配信する研究会を、若手スタッフを中心に立ち上げました。今年度のテーマは「災害ボランティア」。被災地域の住民と災害ボランティアとの関係性について、また今後の被災地での災害ボランティアとの付き合い方「受援力」について考察しました。この研究・調査を冊子にまとめ全国に向け配信します。



## 【インターン生活動報告会『それぞれの旅立ち~なぜ、若者は農山村を選んだのか?~』開催!】

ムラビト・デザインセンターでは、中越地震からこれまで培った様々な地域づくりのノウハウをベースに、地域づくり・産業・ムラの暮らしなどを学んでいただくインターンシップ事業《Iターン留学『にいがたイナカレッジ』》を 2012 年度からスタートしました。今年度あらたに8名のインターン生が卒業を迎え、このうち6名がその後も地域に定住するという道を選びました。

若者は、何を目的に農山村にやってくるのか、そこで濃密な1年間を過ごし、彼らは何を感じ取って、これからどのような人生を歩み始めるのか。インターン生の報告とともに、今後"都市から農山村へ"の若者の動きを加速化させていくために、農山村がより元気になっていくために必要

なことを考える場として、報告会を下記のとおり開催します。

日時:2016年3月6日(日)13:30~17:00

場所:長岡震災アーカイブセンター 参加費:無料

※報告会終了後、同施設内で簡単な懇親の場を用意してあります (参加費 2,000 円程度。軽食・ドリンク付)。是非ご参加下さい。



## ≪中越メモリアル回廊全体図≫



## 2015年11月5日開館

中越沖地震メモリアル施設併設 柏崎市民活動センターまちから



旧公会堂の喬柏園(きょうはくえん)に市民活動センターと併せて整備され、地震の経験・教訓とともに、賑わいの再生に取り組む復興の町づくりを伝えます。

〒 945-0066 新潟県柏崎市西本町 3-2-8 開館時間 9:30 ~ 21:00 メモリアル展示は 17 時まで 休館日 毎週火曜日 年末年始 TEL 0257-22-2003 FAX 0257-22-2007

### 会員募集中!

当機構では、地域防災への取り組みや被災地への支援活動に賛同し、応援して下さる会員の方を募集

しています。皆様のご入会をお待ちしています。

参加資格:当機構の活動に関心のある 18 歳以上の方なら、どなたでも参加できます。

会員特典:当機構が主催する研修・講座・イベント等のご案内をいたします。

年会費 : 正会員 5,000 円 個人賛助会員 3,000 円 団体賛助会員 100,000 円 (1口以上)

※申込書は当機構ホームページよりダウンロードできます。

## 公益社団法人 中越防災安全推進機構 機関紙 < COSSS report> 第13号2016年2月発行

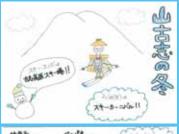
発行人:諸橋和行 編集:畔上凌 阿部巧 井上賢太郎 関谷央子 高野真弓 中村充 松井千明

〒 940-0062 新潟県長岡市大手通 2-6 フェニックス大手イースト 2F 長岡震災アーカイブセンタ - きおくみらい内

TEL: 0258-39-5525 FAX:0258-39-5526

E-mail:info@c-bosai-anzen-kikou.jp http://c-bosai-anzen-kikou.jp/

## おりたるの看板鉄がおくる やまこしの日常4コマ









## まんがの作者



学院こし復興交流館 おちたる スタッフ 川上 沙織

## 施設のご案内

### 長岡震災アーカイブセンター きおくみらい

<del>∓</del> 940-0062

新潟県長岡市大手通 2-6 2 階開館時間 平 日 10:00 ~ 18:00 土日祝 10:00 ~ 17:00

体照日 毋週火曜日 牛木牛妇 TEL 0258-39-5525/FAX 39-5526

### おぢや震災ミュージアム そなえ館

〒 947-0026 新潟県小千谷市上ノ山 4-4-2 2 階 開館時間 9:00 ~ 17:00 休館日 毎週水曜日 年末年始 TEL 0258-89-7480/FAX 89-7485

### 川口きずな館

949-7503

新潟県長岡市川口中山 1441 開館時間 10:00 ~ 17:00 休館日 毎週火曜日 年末年始 TFL 0258-89-3620/FAX 89-362

## やまこし復興交流館

〒 940-0204 新潟県長岡市山古志竹沢甲 2835 開館時間 9:00 ~ 17:00 休館日 毎週火曜日 年末年始 TEL 0258-41-1203/FAX 41-120